

1870

(حسب فرمایش بابہ ستارام بک سید علی گڑھ سی)

اصلی شنوی

شمار محبت عین فریب عشق مصنفہ

جناب نواب مرزا صاحب شوق لکھنوی محرم و معفو
مفتی محمد باہتمام منشی قمر الدین خاں پرنٹر چھپو

محمد تقی دانی پریس اگرہ میں چھاپا گیا

SECRET

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U64473

S. Amir Ali (Fazal)

بسم اللہ الرحمن الرحیم



فرب عشق

عرف 5 SEP 1974

زہر عشق حصہ سوم

محمد

بعدہ لا الہ الا اللہ
کہ وہ دنیا میں ہے خدا کا وزیر

اے قلم کہ تو پہلے بسم اللہ
بعد احمد کی مدح کرتا ہے

نعت

تاج فرق پیران سلف
خلق میں نائب خدا ہے وہ

پایا اوم نے ہے اسی کو شرف
پہنچ کہ محبوب کبریا ہے وہ

منقبت

<p>نہر کی تیغ جس کی روز مصاف تیغ حق نے بنی نے دختر دی ضرب حیدر کو کا نپتے ہیں ملک تھی یہی ذوالفقار زریب کمر آئی جس روز سے کہ ناد علیؑ دوش احمد پہ تھے علیؑ کے قدم اب سو خوش جاگنداز کا حال عشق انسان کے آب و گل میں ہو خالی اس کو نہیں ہو کوئی بشر</p>	<p>بعد احمد علی کے لکھ اوصاف آبر و دونوں نے برابر دی دہوم اس تیغ کی ہو عرش ملک جب کیا فتح قلعہ رخصت بھجھولی احمد کو پھر نہ یاد علیؑ اسو اس کے کیا یہ اوج ہے کم بج حیدر نہیں بشر کی مجال دراغ آفت ہر اک کے دلیں ہو اس میں ڈوبا ہوا ہے سرتاسر</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آغاز داستان

<p>پالے طفلی میں کیلئے کہ سہرن پیاری آنکھوں پہ جان جانی تھی کوئی اجھولی ہوتے تھے جو حسین اچھی صورت پہ دم بکلت تھا اور ہی اور دلیں دہیان ہوا</p>	<p>میں بھی تھا مسمیٰ میں عاشق تن دلے چالاک کی آنکھی بھاتی تھی کیلئے تھا اسی کو میں عمکین دیکھ کر پھر نہ وال سے ملتا تھا رفیقہ رفیقہ جو میں جوان ہوا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

زرخدانے دیا تھا کثرت سے
 خوش گذرتے تھے اس طرح ایام
 جمع رہتے تھے بزم میں وہ حسین
 خوب رو کوئی ناز میں کوئی
 شوخ چالاک خوش مزاج ذہین
 خوشنا خوش مزاج خوش اسلوب
 عاشقی کے فنون سے ماہر
 آشنا دوست سب کے سب ہرگز
 شہرہ پایا تھا خوش جالی سے
 شوخ ہر ایک کی طبیعت تھی
 شوق ہر ایک فن کار رہتا تھا
 کھانا بے دل لگی نہ بچتا تھا
 روز رہتا تھا لطف سیر و تسکار
 وضع کی گوشتی سب کو باندھی
 دوست بٹنے تھے رہتے تھے ہمراہ
 رہتا تھا تیرہویں کا جلسہ یاد
 لوگ پہلے سے دانپہ جاتے تھے

مال دینا ملا تھا حکمت سے
 عیش رہتا تھا صبح سے تا شام
 نہ ہوئے ہیں نہ ہوئیں گے جو کہیں
 ہروش کوئی مہ جہیں کوئی
 بن جالی کا سب کے سب شوقین
 ایک ایک اپنی طرز پر محبوب
 سب کے سب جال خوش ظاہر
 خوش بیاں کوئی کوئی خوش واہ
 سب کے سب خاندان عالی
 طرفہ یادش خمیر صحبت تھی
 چرچا شعر و سخن کار رہتا تھا
 میلہ ٹھیلہ کوئی نہ بچتا تھا
 شکوہ بچتی تھی بین دن کو تار
 پر نہ بچتی تھی کوئی نو چند می
 کر بلا میں بھی بھی دیکھا
 شام کو جاتے تھے حسین آباد
 فرش تالاب پر بچاتے تھے

دو پہر رات جب گزرتی تھی
 رات نہیں بول کر گزارتے تھے
 ہوش باقی نہ رہتا تھا تن کا
 دل کے ارمان سب کھاتے تھے
 جمع ہوتے تھے سینکڑوں محبوب
 لذت زندگی اٹھاتے تھے
 خوش گلو جگہ تان لیتے تھے
 پرنے پرنے اڑاتے تھے دھکے
 دلیں لوگوں کے جو بھرا تھا مذاق
 لطف صحبت کا جو اٹھاتے تھے
 جمع ہونے لگے جو غیرت حور
 دیکھ اس طرح ہم فقیروں کو
 تھا مزاجن کی کچھ طبیعت میں
 رشک سجا ہو کر رقیب کرے
 جائے شکوہ ہے نہ شکایت ہو
 ہودہ ہو جو دجو کہ جی میں ہے
 دیکھ کر ایسی نرم کا جو بن رہا

ڈولی پر ڈولی پھرتی تھی
 صبح سب اپنے گرسدھارتے تھے
 آتا تھا جب مہینا ساون کا
 چھوٹے باغوں میں جا کے ڈالو تھے
 خوش گلو خوش مزاج خوش اسلوب
 بہتے تھے گاتے تھے بجاتے تھے
 دل تو کیا چیز جان لیتے تھے
 کر سکتے تھے مثال کوئل کے
 رہتے تھے ایسی نرم کے شاق
 بن بلائے سب آپ آتے تھے
 صحبت اپنی بھی ہو گئی مشہور
 رشک آنے لگا امیروں کو
 کہتے تھے اپنی اپنی صحبت میں
 یہ تو جس کو خدا نصیب کرے
 اس میں بھی اپنی اپنی قسمت ہو
 زندگی کا مزا اسی میں ہے
 کہتے تھے بعض عقل کے دشمن



گو گنگار یہ خداتو ہے
 سچ تو یہ ہو کہ جائے حیرت بھٹی
 جان ابتر تھا بد نصیبوں کا
 اس وقت و گزرتے سب کی سال
 ہے جب ایسے کارخانے میں
 ظلم جب سہ چکے حسینوں کے
 تھا جو اس فن میں دخل حدیو زیاد
 پھر افسوس کے ہوئے تھے جو غرق
 مٹوئے سے لیتے تھے ہر دم
 ایک دن سیر کو اٹھے ناگاہ
 نیمہ استادہ اک نظر آیا
 دیکھا اس میں ہی ایک مہ پارہ
 بیٹھی ہو وہ قریب چلن کے
 نور حن و جال سے اس کے
 ہنکے جس سمت آنکھ پرتی ہے
 اک کمار ہی کڑی ہو باندھو بات
 حکم احکام سب بجاتی ہے

کیوں نہ آئے حسد کی جاتی ہے
 کچھ عجب نکھری نکھری صحبت بھی
 رشک یگانہ تھا رقیبوں کا
 ہو گیا ہم کو اس ہنر میں کمال
 ایک شہرہ ہوا زمانے میں
 ہوئے مشہد تماش بینوں کے
 ہم نشیں ہو کہہ کہتے تھے اتنا د
 سیکھتے تھے سب آ کے اسیے طریق
 سب میں خضر طریق عشق تھے ہم
 کر بلا ہو چکے ہو کے ہم درگاہ
 میں ٹھلٹا ہوا اودھ را یا
 نیمہ روشن ہے حن سے سارا
 باہر آتا ہے نور چمن چمن کے
 نو نکلتی ہے گال سے اس کے
 جان عاشق پہ برتی گرتی ہے
 ہر گڑھی کرتی ہے اسی سو بات
 وہی ہر بار آتی جاتی ہے

راز سے اُنکے ہے یہی ماہر
 ہو گئی جان دیکھ کر بے کل
 نام گہر پلو چھ لے کمار سی کما
 اب جو چند ہی ہے رجب کی اخیر
 کہ اُترادو دیاں سواری کو
 حسب دلخواہ پائے گی انعام
 اس کمار سی کو جلد لیکر آ
 گھر سے لایا وہ اس کمار سی کو

اس قرینے سے یہ ہوا ظاہر
 آگیا عیش زندگی میں خلل
 دیکھ یہ آدمی سے میں نے کہا
 شورہ کر کے ٹھہری یہ تدبیر
 راضی اسیر کر دے کمار سی کو
 اتنا کر دے گی گر ہمارا کام
 سوچ یہ آدمی کو حکم دیا
 دیکھ کر میری بے قراری کو

آبادہ کرنا کمار سی کو واسطے لانے بیگم کے

لا کے ملادو اپنی بیگم کو
 میرے گھر تک سوار کر لاؤ
 بیگم کے گمان اس میں اور گمان
 پھر وہ آخر ایسے زنادی ہے
 خود حین اُنکو پیار کرتے ہیں
 آفت روزگار ہیں وہ بھی
 میرے فقرے پر وہ نہ آئیں گی
 بہت اپنے کو دور جانتے ہیں

کہا اس سے یہ کام ہے ہم کو
 کسی صورت اب بھار کر لاؤ
 بولی اک غرض کرتی ہوں اس
 وضع ظاہر میں گو کہ سادی ہے
 سب امیران شہر مرتے ہیں
 شہر میں فساد رہا ہے وہ بھی
 بات شہر ہی تازہ جانیں گی
 خن ہیں رشک جو جانتے ہیں

بات کہتے ہی تار جابیں گی
 مگر ک بات سے بہتر ہے
 جابیں جب کہ بلا سو گریہ
 آگے پھر آپ جابیں آپ کا کام
 سن کے میں نے کہا کہ بسم اللہ
 یہی بتلایا تھا میں ہی گات
 پاگئی جب قرار یہ تدبیر
 باغ اس جا پہ آگ ہمارا تھا
 اسی گل کے سرخ میں بیٹھا
 رہ گیا دو گھڑی جو دن باقی
 اُسے آنے کی یاس نے لگی
 اتنے میں دیکھتا ہوں کیا کیا
 جو پہنچے کھاری آتی ہے
 چھپ گئی شکل کو دکھا کر وہ
 وعدہ انعام کا جو تھا دل خواہ
 آنوی ہر نہیں عرواں ناگاہ
 حسب تصور ہٹ گئے جو کھار

میرے فقرے پہ وہ نہ آئیں گی
 آگے پھر آپ کا مقدر ہے
 لاؤں دھوکے تو میں دھر کر پٹ
 میرے جانب نہیں ہے یہ الزام
 خوب تدبیر سو بھی ہے واللہ
 چھین لی گویا میرے منہ کی بات
 آئی نوچدی بھی جب کی اخیر
 کہ بہت سا اسے سنوارا تھا
 منتظر اپنے باغ میں بیٹھا
 بڑھ گئی اور دل کی مشائی
 طبع کچھ کچھ آو داس ہونے لگی
 لے آتے ہیں ایک شیں کو کھار
 کچھ اشارہ سے کہتی جاتی ہے
 ہٹ گئی چھپتا ہوتا کر وہ
 لی کہاؤں نے یہی باغ کی راہ
 عشق نے دی صدا کہ بسم اللہ
 پر وہ کہو لا تو دیجی اور بہار

باغ ہی پر عجب ہی روداد
 گل ہیں سب اپنی اپنی جوں پر
 ہے عجب لطف پر شکوہ گل
 ہے عجب لطف پر حال چمن
 سبزہ اک جا پہ لہلہاتا ہے
 بالٹی کھل رہی جو ہر سو ہے
 آب پاشی سے سبزہ لائق دید
 پھول پھول ایک ہیں بولبول
 وہ سُہانا سُہانا وقت زوال
 باغ چھوٹا سا پیسے پیار چمن
 بیچ میں بنگلہ ایک ہے خن کا
 چار جانب سے آئی ہے خوشبو
 ہر چمن پر نئی طرح کی ہمار
 سب چمن اپنی اپنی رنگ کو ہیں
 قفس طائران تیز زبان
 گل جو چاروں طرف جھکتے ہیں
 بولی اس جا کھار آئے کہاں

نہ کوئی آدمی نہ آدم زاد
 بس بے گل ہی صبا کے نوسن پر
 باغ رنگین جس سے ہے بالکل
 جھومتے ہیں کٹے نہال چمن
 بیچ سبٹل کہیں یہ کہتا ہے
 یہ مجھ عجب بھینی بھینی خوشبو ہے
 سبز گل پر جیسے مروارید
 ہو جے دیکھ آدمی کو خون
 لطف گلشن سے ہر شجر نہال
 گل تو گل پتے پتے پر جو بن
 فرش جس میں تمام اعلیٰ کا
 کہیں جو ہی کہلی کہیں شبنم
 پھولا اک سمت کو ہے ہارنگار
 پھول کچھ چمن کچھ فرنگ کو ہیں
 ہیں قریب سے اپنے آؤں
 بہت ہو ہو کے سب چلتے ہیں
 کچھ ٹھری ہیں یہ کھولا سے کہاں

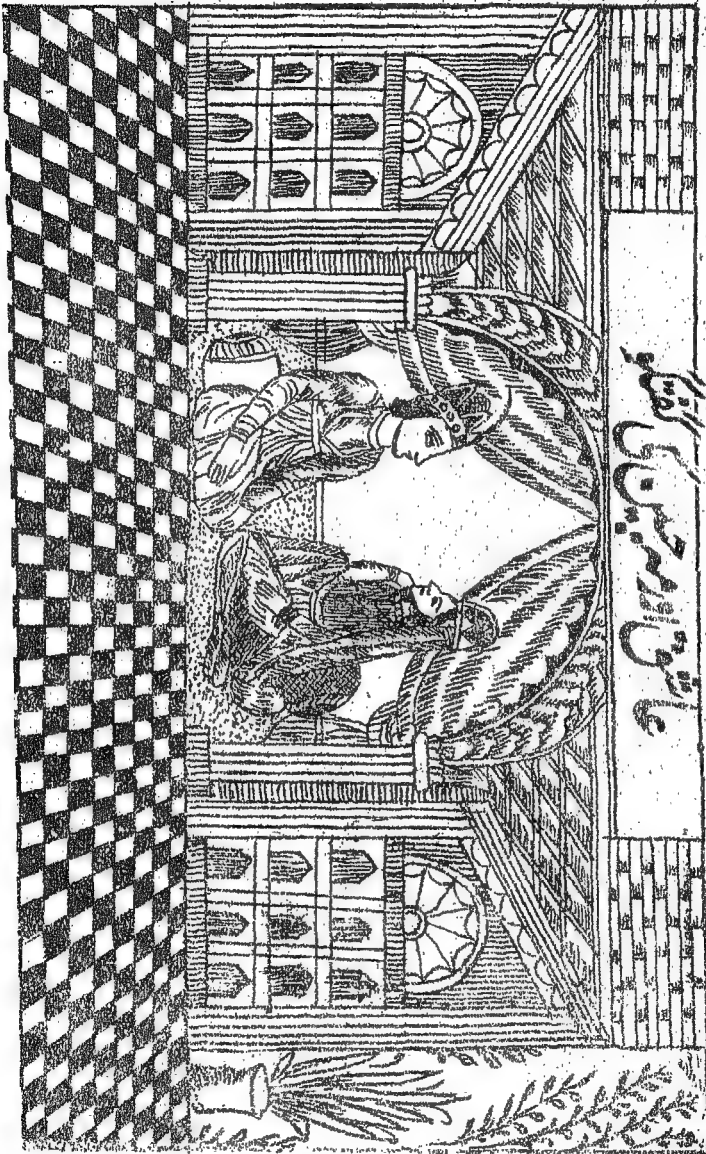
بوجھ گردن کا اپنے ٹال دیا
 رہ گئی راہ میں کہا رہی کیوں
 کیا موبوں پر قیامت آئی ہے
 رکھدی اپنی خوشی سے سواری
 یہاں لا کر جو جھکو ڈالا ہے
 تکیسی آفتادیہ آئی ہے
 راہ میں بہتے تو ڈرتی ہوں
 سنے میں نے جو اس طرح کے کلام
 کام جرات کا یہ کیا اس دم
 اور کہا کیا خطا کہا روں کی
 خالی اس جرم سے حضور ہیں وہ
 ان کے بد سے بھی کو تو تعزیر
 باغ پھولا ہوا ہے سبزہ ہے
 دیکھو کیا چل رہی ہے سرد ہوا
 کوئی اتنی روکھائی کرتا ہے
 آپ کو کر بلا میں دیکھا تھا
 آج اللہ نے کیا بلاش

جہاں جا ہائیں کو ڈال دیا
 یاں اتاری مری سواری کیوں
 موندی کا لاکھی شامت آئی ہے
 موئے نوکر ہیں یا ہیں بیگاری
 وال میں کچھ نہ کچھ تو کالا ہے
 آج جی جان کا خدائی ہے
 دیکھو گھڑ چل کے کیا ہیں کرتی ہوں
 ضبط کا دل کو پھر ہا نہ مقام
 آکے پردہ الٹ دیا اس دم
 ہے خطا ہم گناہ گاروں کی
 سچ تو یوں ہے کہ بقصور ہیں وہ
 ان یہ چاروں کی کچھ نہیں تقصیر
 ہر طرف آب سرد پھڑکا ہے
 دو گھڑی سیر یہ کبھے اس جا
 یہ تو سمجھو کہ کوئی مڑتا ہے
 جان جاتی تھی دم نکلتا تھا
 ایک بدت سے آپ کی ہتی تلاش

غصہ ہونا نہ جبین کا اور جواب نیا عاشق بیتا کو

بولی قائل ہوں اس ٹھٹائی کی
 اشارہ اللہ کتنے صاف ہیں پ
 اسے تو کون ایسا بتیا ہے
 میں تو جانتی تھی اپنے گھر کی طرف
 مجھ پچا رہی کو یہ دماغ کہاں
 وہ کرے سیر جو نہ پتہ ہو
 باغ کی سیر ہم کریں اب کیا
 مجھے بائیں نہ اب بنائیے آپ
 سیر میں مجھ کو امتیاز نہیں
 دون پر جو دماغ آپ کا ہے
 ہوئی ہے مجھ پہ میل یہ کہنے
 غیر تم سے تو کیا میں بولوں گی
 اس گھڑی تو چھی سمجھ لوں گی
 ایک حرافہ زندگی سے ہر دار
 اب یہ کرتی ہوں آپ کو عرض

اے لو خوبی تیری صفائی کی
 کتنے جم جم سو خوش غلام ہیں پ
 سچ بتا یہ فریب کیا ہے
 کون لایا مجھے ادھر کی طرف
 ہم کہاں اور سیر باغ کہاں
 وہ پھرے جس کا شمع دیدہ ہو
 غیر کے پھول پھل سے مطلب کیا
 باغ سبز اور کو د کہا ہے آپ
 تم پہر و بند ہی سیر باز نہیں
 اب میں سمجھی کہ باغ آپ کا ہے
 آپ کے ہیں یہ فیل یہ کہنے
 کہ کہا رہی سے جا سکے سمجھوں گی
 تم صلیں تو چھی سمجھ لوں گی
 آج کہا ہے گی میرے ہاتھ کی مار
 فیل کرنا تھا مجھ سے کو نہ فرض



مطلب بن جلازی سے کیا تھا
جی میں کیا آپ کے سائی ہے
کون ہیں آپ کیا ہے آپکا نام
رہتے کیا نام کیا نشاں ہیں آپ
واہ سے دھین دھوکڑی تیری
دن دھاڑے تو راہ مارتا ہے

حاصل اس نفرتی بازی کو کیا تھا
اس طرف جو طبیعت آئی ہے
کے مجھ کو جو اس طرح کے کلام
یہ تو سمجھی کہ خوش بیاں ہیں آپ
دیگی جرات بہت بڑی تیری
فیل سے اپنے گہرا آرتا ہے

نام بتلانا عاشق زار کا قہقہہ مار کر کہنا نہ چین کا

قہقہہ مار کر یہ نہ نایا
اے تو ہی نواب مرزا ہے
سن چکی ہوں میں آپ کے اوصاف
تو تو مشہور ہے زمانے میں
لوگ ڈرتے ہیں نام سے تیرے
کہ نہایت ہے وہ زباں آور
بات کرنے میں اُس سی بہت ہے
نام سے تیرے خوف آتا تھا
یہ نہ قسمت سے بھی خبر ہو کہ

نام جو قت میں نے بتلایا
ایلو میں ہی کہوں سبب کیا ہے
ایک ہی مرشد ہو تم قصور معاف
ہو فانی میں دل جلائے میں
پھنس کے چھوٹا نہ دام سے تیرے
سنتے ہجو لیوں سے تھے اکثر
کتی تھیں وہ ہر اک کو نہتا ہے
تن بدن سن کے کانپ جاتا تھا
پہنچ لائیگی تیرے گھر جس کو

سچ بتا کیا تو قہر کرتا ہے
 سب جہین ظلم تیرے سہتے ہیں
 کیا اثر ہے زبان میں تیری
 جگہ سے تو بات کرنا آفت ہو
 اچکاؤ کر ہر بیان میں ہے
 سب کو فقر میں کیوں لپٹتا ہے
 جھلساڑی یہ تجھ کو کیوں کر آئی
 پر اچنچھا تجھے گزرتا ہے
 بخدا خاک جو خوش آتا ہو
 بات کرنا تو کیا سلام نہ لوں
 ہے بڑا بول منہ پہ کیا لاؤں
 لاکھ عاشق ہو میری صورت کا
 کہتی ہوں لے میں جوڑ کے ہاتھ
 مہربانی ادھر کو کم رکھتے
 ہے یہ بیجا خیال میں تیرے
 کوئی عاقل یہ کام کرتا ہے
 آگ میں کوئی آپ جلتا ہے

جگہ کو سنتی ہوں تجھ پہ مڑتا ہے
 جادو گر لوگ تجھ کو کہتے ہیں
 سب کھلتے ہیں جان کو تیری
 آدمی کا ہے کو قیامت ہے
 تو تو ضرب المثل جہان میں ہے
 ضمیر ایک ایک کا کیوں سمیٹتا ہے
 ایک کو سائی و دوسرے کو بدھائی
 تجھ میں کیا ہے جو کوئی مڑتا ہے
 پھوٹ میں آنکھیں جو مجھ کو بہاتا ہو
 میں تو اس شکل کا غلام نہ لوں
 بوٹا چوکی پہ بھی نہ رکھواؤں
 کتا پاؤں نہ تیری صورت کا
 فیل بازی نہ کیجے میری ساتھ
 میرے اوپر ذرا کرم رکھتے
 میں نہ آؤں گی جال میں تیرے
 دیدہ دانستہ کوئی مڑتا ہے
 جیتی کہی کوئی سنگھٹا ہے

جان کر کوئی نہ ہر کھاتا ہے
 تو تو بتیں منت میں ہے زبان
 چینیوں کا بہر کباب ہے تو
 طبع کو اپنی وہ نہیں ہے پسند
 نوج ایسے سے کوئی آنکھ لگاؤ
 ایڑی چوٹی پہ میں کروں قربان
 جاؤں گی گھر بلا لے میری کھار

آپ سے کوئی جی گناتا ہے
 کون دے سکے مجھ کو اپنی جان
 ایک ہی خانہ خراب ہے تو
 لاکھ ہوں جس بشر کے خواہشمند
 وہ طبیعت کو اپنی لاکھ لگائے
 ایسا ہر جانی نوج ہوا انسان
 بس نہ ہوا اب میرے گلے کا ہار

عرض کرنا نواب صاحب کا منہ چین سے

آپ بھی خوب پسند ہیں دالہ
 یوں نہیں توڑتے کسی کا دل
 ساری دنیا سے تم انہ کہی ہو
 وہ بھی دنیا میں لوگ ہوتے ہیں
 لاکھ کانٹوں میں پھوٹا ہو گلاب
 غفور کرو ہو اسی ہو جو قصور
 اکس سے بتلاؤ میں نے جال کیا
 اکو نہا تم کو جھل دیا میں نے

سُن کے بیٹے کہا کہ واہ جی واہ
 لاکھ ہوتے بھی ہیں اگر قاتل
 مَن کا ہے غرور چو کھی ہو
 غیر کے حال پر جو روتے ہیں
 توڑ لاتے ہیں ہر طرح احباب
 بدگمانی یہ تمہ سے رکھتے دو
 تِنے دل میں جو یہ خیال کیا
 کیا فریب آپ سے کیا میں نے

کیا زبان آوری حضور سے کی
 کی ہے جنکی یہ آپ نے تعریف
 سب بشر نے اپنے کام سے ہیں
 نہ میں ایسا نہ میرا کام ہے یہ
 تم توبے وجہ بغلیں جہاں کہتی ہو
 اچی دو باتیں سن لو پیچھے بھی جاؤ
 ہاتھ نہ دھو کے سیر باغ کرو
 پیا ٹھہری خیال جو کہو گاہیں
 لطف صحبت ذرا نہیں تم کو
 تم کیا اس میں پھر گزرتا ہے
 وہ بشر کیا ہے نہ الفت ہو
 میں تو کہتے بھی کچھ ہوں شرانا
 طبع برہم کہیں سوا تو نہ ہو
 جس نے پہلے پہل محبت کی
 جو رہنے ابھی یہ کیا جانے
 عرض کرنا توبے جہاں ہے
 دل کی جا نہیں بہلتا تھا

بات بھی کی تو مینے دور سو کی
 وہ کوئی اور ہونگے ذات شریف
 لاکھوں دنیا میں ایک نام کہیں
 آپ کا سب خیال خام ہے یہ
 ایک ہی لاٹھی سب کو اکٹھی ہو
 ایلو حقہ پیو گلوری کہاؤ
 پوسے پھولتے خوش دماغ کرو
 بایاں تم چھٹیروں تار کجائیں
 کیا غضب ہے مزا نہیں تم کو
 آدمی آدمی پہ مرتا ہے
 تم مگر سخت بے مروت ہو
 طرز دنیا مجھے نہیں آتا
 میرے کہنے سے کچھ خفا تو ہو
 جانے کیا راہ رسم و الفت کی
 دل پہنا کس طرح خدا جانے
 چاہتے والے کی خرابی ہے
 جب سے دیکھا تھا دم نکلتا تھا



<p>بھٹو مت جان کبریا کی قسم بے حجابانہ عرض کرتا ہوں جھک کر پیٹی سواری گردن گلوائے آپ گردن پر گاجی میرا یہ تو تینونکہ کہوں وہ نام نہیں</p>	<p>نو گردن ہوں خدا کی قسم جان دیتا ہوں تم پر مرنا ہوں ہم کو ہے ہے کرے جو گھر کو جانے دم بیکل جائے گا ابھی میرا تم دریں جس سے وہ غلام نہیں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جھنجھلا کر دھمکانا منہ جبین کا لواب صاحب کو

<p>بولی جھنجھلا کے ایلو اور سنو وہ بھی ہوتا تو اپنا سر کہتا ہنس کے پوچھا یہ نام کیا تم سے تینے تو پاؤں اور بھی پہلائے ججے اب گھر کو جانے دیجے آپ خوب یہ کارخانہ دیجھا ہے ساری دیکھی ہوئی یہ گماتیں ہیں ہم کہیں آتے اس فریب میں ہیں لاکھوں دھون کے ٹھائے ہیں ایسے دل بہت جاڑو کے سیکھا ہے</p>	<p>نہ سہی وہ میری بلا سے نہ ہو کیا زبردستی مجھ کو ٹھکراتا کہنے دو دو کلام کیا تم سے ماشاء اللہ کچھ مزے میں آئے اگر میاں اور سے یہ کیجے آپ میں نے بھی اک زمانہ دیکھا ہو میرے ناخون میں یہ باتیں ہیں تم سے سوائے میری جبین میں سو گھر فندے ٹٹائے ہیں ایسے خوب کچھ چھنے کو کے سیکھا ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قسمیں نیا نواضا کا نہ بین کو اور جواب نیا نہ بین کا

<p>آپ آئے ہیں ہم کو دم دینے ہوش کی لے خبر جو اس میں آ ہم سے اد جہلا زیاں کیا خوب کوئی سمجھے کہ بھولے بہالے ہیں ہے ٹھٹھیرے ٹھٹھیرے بد لائی پر ہیں اتنی ہی بیوقوف نہیں</p>	<p>گھر نہ جاؤ گئے قسم دے نے اے چل بیٹھا اپنا منہ بنا کرتا ہے فقرے بازیاں کیا خوب ڈھنگ تقریر کے نرالے ہیں تم نے بندی سے پیش کب پائی گو تیری طرح فیلیوف نہیں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فریب نیا فریاضا کا دم میں نیا نہ بین کا نواضا کا جال میں

<p>میں یہ سمجھا کہ گز کل گئی آج سینکڑوں لاکھوں فیل لائیگی رنگ کچھ اس سے ادھر ہی لاؤ جو نہ کرتے ہو اس کے ساتھ کرو کیا اٹھا کرتا ہے کفن کے لئے ڈھونڈ کر تازہ فیل لاؤ کوئی آج ہی وصل کا سوال کرو</p>	<p>دیکھا بگڑا ہوا جوان کا مزاج کیسے کیسے کنوئیں جھکائے گی اب یہاں کوئی جال پھیللاؤ لاؤ پھنڈے میں ایسی بات کرو جان دیتے ہیں سب سخن کے لئے فطرت اس سے نئی بناؤ کوئی پیٹور دو ورتباہ حال کرو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



آتی نوخیزی میں نہ یہ نہ ہمار
 رنڈیاں گو کہ ساری آفت میں
 نہ ہران میں بھرا ہے سراسر
 کھلتا ہر اک پران کا حال نہیں
 دھوڑتی پھرتی خود جیں ہیں یہ
 جو یہ کہ جائیں کس کی طاقت ہے
 دلہہ رکھیں جو یہ تو مرد کھلا ہیں
 لاسی ہیں بناوٹیں ان کی
 دل نہ لگتا ہو جس کا لگو ایس
 دل کے آجانے کی فقط ہے یہ
 نہیں اچھے بُرے کا ان کو قوف
 دل پھنسا اور لگے یہ ہو کے پیار
 تجھ کو چھوڑوں گی اب نہ میں بھر
 اور جو دل ان کا آگیا کہیں اور
 آپ سے میل ہی نہ تھا گویا
 جب تک دل سے بتلا ہیں یہ
 نئے دنیا سے ہیں رواج ان کے

اگر حقیقت میں ہوتی ہے عصمت ار
 بیگیں اور بھی قیامت ہیں ا
 نہیں کاٹے کا ان کے بے نثر
 کون اس میں ہے جو چھناں نہیں
 ہم سے دوئی تماش ہیں یہ
 ان میں جو ہو وہ اک قیامت ہے
 جو نہ رستم سے ہو وہ کرو کھلا ہیں
 ہیں قیامت لگاؤ میں ان کی
 ناک ان کے نہ ہو تو گو کہا ہیں
 سارا دنیا و دین ہے اندھیر
 کالے گسے پہ کچھ نہیں موقوف
 صدقے قربان دار سے تیرے شمار
 تیری لونڈی ہوں جو تیرے چاہے کر
 تشنہ خون ہو گئیں فی الفور
 ان تلوں تیل ہی نہ تھا گویا
 نہیں پھر کس کے آشنا ہیں یہ
 ہیں خوشامد طلب مزاج ان کے

دل و اسبات پر ہے جان نثار
 خوف اسکا نہ دل میں لاؤ تم
 پاؤں پر گر کے منتیں کیجئے
 وصل کا جب مزہ اڑائیں گی
 پھر تو میں دلیں سوچ کر یہ بات
 تیغ سے سرتاڑتی جاؤ
 آگیا ہے یہی طبیعت میں
 روتی پھر آئیے گا مدفن پر
 ہوگی رسوائی شہر بھی حد کو زیاد
 آبرو خوب آپ کی ہوگی
 اک فقط میری جان جائے نہیں
 کہہ کے یہ مینے پیچ اک مار ہی
 الغرض ایسا رو رہا تھا
 جسم تھڑا کے رہ گیا اک بار
 پیچ کے تالو میں لگ گئی جو زبان
 رو کے منہ رکھ دیا مرے منہ پر
 گرے آنکھوں سے آنسو دل دل کمر

ظاہری ہے نقطہ سب اچکار
 آج ان سے نرے اڑاؤ کم
 جس طرح ہو کنوڈا کر دیجئے
 آپ سے آپ دوڑی آئینگی
 ان سے بکنے لگا پکڑ کر بات
 جاؤ پھر مجھ کو مارتی جاؤ
 کھا کے کچھ مرے ہوں گا وقت نہیں
 خون ہو گا تمہاری گردن پر
 نام مشہور ہوئے گا جلاؤ
 سب جہاں میں تھڑی تھڑی ہوگی
 آنکھیاں اوچھیں گی زمانے میں
 آنکھوں سے کر دے جاری
 چکیاں لیتے لیتے غش آیا
 چھا گئے سائے موت کے آثار
 رحم کچھ ان کو آگیا اس آن
 کہہ لیا سر اٹھا کے زانوں پر
 بولی یہ دونوں ہاتھ مل مل کر

جانتی تھی یہ جیلاز میں سب
 دشمن جان ہیں یہ جینوں کے
 اسے میں کیا سمجھتی تھی یہ بات
 حال کچھ دل کا کہہ رہا ہے بول
 بوڑھی ہوں جب تک جونی میں
 میں تو ہنستی تھی تو خیال نہ کر
 منہ سے کہا ہے کوئی مرے ہیں
 جرم پر اپنے انتباہ ہوا
 گھر نہ جاؤں گی کبریا کی قسم
 یوں کوئی اپنی جان کو تباہ ہے
 ہم کو پیٹے ہمارے بچھے کہا ہے
 قصہ جانے کا دل سے دور ہوا
 سائیں اٹھی لیا کیا میں بھی
 دل میں تہ کا کیا پنہونے پر
 جب بہت دیہی اُن کی حالت زار
 ضبط کر کے ہنسی کو اور دم کو
 ہوش میں اُسے جب مجھے پایا

جتنے عاشق ہیں فیل باز ہیں سب
 یہ بھی فن ہیں تماش بینوں کے
 ایسی الفت تھی جھک میرے ساتھ
 تیرے صدقے ذرا تو آنکھ تو کھول
 جو کہے گا وہی کروں گی میں
 اپنے دل میں تو یہ مالاں نہ کر
 سائے معشوق ناز کرتے ہیں
 چلو فقیر کی گناہ ہوا
 ہیں رہ جاؤں گی خدا کی قسم
 کہیں ایسا غضب بھی ہوتا ہے
 دلیں گر کچھ ملال اس کا لاس
 غم رکھتی ہوں تو قصور ہوا
 منت اُن کی سنا کیا میں بھی
 ہنسی آتی تھی اُن کے رونے پر
 لیکر انکھڑالی میں ہوا ہوشیار
 کھولا آہستہ چشم پر غم کو
 گھٹنے کو سر تلے سے سر کا پایا

شکل کچھ اور ہی بنا بیٹھی | پونچھ کر اشک درجا بیٹھی

گفتگو نواب صا اور منیر حسین کی

بولی جی کیا ہے اوداس ہو کیوں
دل کو کس کا خیال ہے اس دم
پچھلے ٹیٹھے ہے الم کس کا
کو مجھ سے جو میرے لائق ہو
سن کے سینے دیا یہ آنکھ جواب
میں جو مرجاؤں گا تو کیا ہو گا
کہہ کے میں یہ قریب جا بیٹھا
ہاتھ جوئے بہت خوشامدیں کیں
بولی کیا خوب پاس سے تو ہٹو
دیکھو منہ تک ہنسی آتی ہے
کیا چمڑا یا تھا دم معاذ اللہ
آگ لگ جائے ایسی گہاؤں پر
فی الحقیقت یہ حال تھا تیرا
اے کیا تہا یہ قریب و فن

اے کاصد مہر ہے پتھر اس ہو کیوں
کس پیری کا مال ہے اس دم
یاد کس کی ہے دل کو غم کس کا
میں بلا لاؤں جس کے شائق ہو
اس جلانے سے کیا لینگا نواب
آپ کا اس میں کیا بہلا ہو گا
ران سے ران کو ملا بیٹھا
سر سے لے پاؤں تک بلا میں لیں
اس طرح سے مری بلا میں نہ لو
اٹھو کھو تمہیں کو بہا تی ہے
میرے تو ہوش اڑ گئے واللہ
چٹکی پر جائے تیری باتوں پر
یا کوئی یہ بھی جال تھا تیرا
میں تو سمجھی تھی مر گئے دشمن

کون سمجھی کہ بے وقوف ہے تو
 رعشا اعضا میں آگیا تھا مرے
 یہ کہنچ گیا دم آج مرا
 بات غل سے جو کوئی کہتا ہے
 نہ کہ یہ محمد کہ معاذ اللہ
 قابو میں دست و پا نہیں اب تک
 جھکواس غم کا کب سہارا تھا
 تازہ گل پھولا خوش کیاں ہوئی
 میرا پیچھا بس اب نہ کیجئے آپ
 سن کے میں نے کہا معاذ اللہ
 کتنا کثیر ہے دل تمہارا آہ
 جانیاں تو پرانی جاتی ہے
 کوئی مرجائے کچھ ملال نہیں،
 اسے ظالم یہ کیا طبیعت ہے
 ایک مدت سے سوچ رہا ہوں
 منتیں کرتا ہوں ملال نہ کر
 ہنس کے بولی کہ سنئے اور یہ سیر

ساری دنیا کا فیلوٹ ہے تو
 ہول دل میں سما گیا تھا مرے
 خفقاں ہے خود مزاج مرا
 خفقاں اس کا پہروں ہتا ہے
 طوطے ہاتھوں کے اڑ گئے واللہ
 ہوش میرے بجا نہیں اب تک
 بے قصدا آج تو نے مارا تھا
 باغ میں آکے میں نہال ہوئی
 میرے گمزمج کو جانے دیکھے آپ
 بے مروت ہو کس قدر واللہ
 کتنی بے رحم ہو خدا کی پناہ
 واں سواری منگائی جانی ہو
 خون ناحق کا کچھ خیال نہیں
 اوستگر یہ کیا قیامت ہے
 تیرے قدموں پہ سر جھکا ہوں
 گھر کے جانے کا اب خیال نہ کر
 ریح تو تبتلا و جان کی تو ہے خیر

واہ رے جہاں کیا کہنا
 لو خدا راست لائے اور سنو
 مو اہر وہیہ بگی چھا ہر جانی
 میں کہاں تم کہاں معاذ اللہ
 تم مرو ہمہ یہ خدا کی شان
 کہے چونی بھی جھگو گئی سے کہا وہ
 مینڈکی بھی چلی مداروں کو
 جیسے دھوننا منگوڑا نوبت کا
 اب یہ نوبت ہوئی ہماری بجا
 اک ذرا سینک کر بجائیے گا
 اور کہیں جائے جگت اڑے
 مو اس مشکل پہ ہے گرما گرم
 کیوں تلف کرتا اپنی ہے اوقات
 فصد لے بانے فنا اپنی
 فیل بازوں کے جو کرے قربان
 میرے بنوں کا ہے یہی لیکھا
 بن گئے دیکھتے ہی سودائی

اے او فقرہ باز کیا کہنا
 سر قدم پاس لائے اور سنو
 دور بھی ہو گوارے سودائی
 کس کے عاشق بنے ہو کیسی چاہ
 ولیں تو ہیں بڑے بڑے ارمان
 اک ذرا ہٹ کے پیٹھو منہ بنو آؤ
 ساتھ لے دے کے اپنے یار و تنکو
 مردوا ہو دے نوج اس گت کا
 سکے یہ پھتتی میں نے اُس سے کہا
 بولی چپ رہنے منہ کی کہا ہے گا
 میرے پیچھے نہ اس طرح پڑے
 کیوں نہ دل تم دمی کا کرے نرم
 اب میں یہ پوچھتی ہوں تجھے بات
 بس خبر دانی نہ کر زیاد اپنی
 کس کی آئی ہے ایسی مفت میں جان
 پس گئے مر گئے بے دیکھا
 اچھی صورت جہاں نظر آئی

اس سے بہتر اگر ملے کوئی اور ،
 جبکہ اس سے بھی ہو گیا دل سیر
 اُس سے بھی رنج جب گذرنے لگے
 جبکہ ایسا شکار ہو تیرا
 دلیں الفت تمہاری کیونکر ہو
 تیری باتوں سے کھل گیا جال
 مفت کی جان کہاں لائے کوئی
 ہوتا تیرا سا گر ہمارا دل
 رنج ہوتا نہ چھٹنے کا نہ ہمارا
 چاہتی کچھ نہیں میں صورت کو
 کب طبیعت میں ہے نباہ تری
 چار دن چاندنی دکھاؤ گے
 وصل کی آپ کو زبان دے کون
 اب وہی آپ سے تیا کرے
 کیا کیا اظہار عشق کرتا ہے
 مرشدی تیری کب میں مانتی ہوں
 سیکھ ہیں صاف آئینہ کے طور

دہاں جا کر جمالے اپنے طور
 اور لائے ادھر ادھر سے گہیر
 چھوڑا سے دوسرے پہ مرتے لگے
 پھر کے اعتبار ہو تیرا
 وہ کرے جان جسکو دو بھر ہو
 نہ چلے گا تمہارا عجیب جال
 فقر وں بازوؤں پہ جو گنواؤں کوئی
 پھر ہمیں بھی نہ ہوتی کچھ مشکل
 تو نہیں تیرے بہائی تیں ہزار
 ہم تو مرتے ہیں اپنی عزت کو
 ایک دو دن کی ہی یہ چاہ تری
 وہی اندھیر پھر چاؤ گے
 دیدہ دانستہ اپنی جان دے کون
 مفت میں جان جو ہلاک کرے
 کوئی جالے کہ بیج یہ مڑتا ہے
 جیسا تو ہے میں ب جانتی ہوں
 منہ پہ کچھ اور پیٹ پیچھے اور

بل سے بل یہ تیرا فریب و فن
 خوب ان باتوں میں ہے دید و لیل
 جھوٹ سچ بولنے میں باک نہیں
 اے ظالم خداے پاک سے ڈر
 سو مرتے پہ کوئی مرتا ہے
 جھکوتا نہیں ہے ایسا تپاک
 ہوش کی اپنے کچھ دوا بھیجے
 جا بگا تجھ سے شوق دید کہاں
 ہوگی نام خستہ اجوان ہماں
 یہی دل ہے تو کیا بھلا ہوگا
 قول کا آپ کے ثبات ہے کیا
 ایسوں کے چھوٹے ہیں طور کوئی
 ذہن میں کب یہ بات آتی ہے
 رنڈی بازی نہ کچھ سے چھو بیگی
 دل ملایا کہیں کہیں توڑا
 طالب صورت حسین ہے تو
 تم سے دل اپنا بٹکلا نہ کرے

تو تو مودی ہے جان کا دشمن
 یہ تیرے تیرے بائیں ہاتھ کاکیل
 منہ پہ سب کچھ ہے دلیں خال نہیں
 جھوٹا دل آنکھ ناک سونڈر
 یا زمانے پہ خون کرتا ہے
 کاٹ دوں غمیر کے سگون کو ناک
 مجھ سے ناحق نہ چر چلا کیجے
 سچ یہ ہے بے سیٹوں عید کہاں
 ابھی کس کس جگہ نہ جا سکی جان
 دیکھئے آگے آگے کیا ہوگا
 ایسے ہر جانیوں کی بات ہو کیا
 آج ہم ہیں یہاں کل اور کوئی
 کہیں عادت کسی کی جاتی ہے
 جھلازی نہ تجھ سے چھوٹے کی
 ایک کو پھانسا ایک کو چھوڑا
 ایک پکا تماشہ ہیں ہے تو
 تم پہ رحم آئے یہ خدا نہ کرے



میرے آگے سوانہ کر بڑ بڑ
 ختم ہی اُڑتی بات ہوتی ہے
 روکے مینے کہا خدا کے لئے
 ہم کو تم کو کیا خدا نے بہم
 جھٹ پٹی میں کہیں سکتے ہیں
 خدمتیں سب کریں گے جسے غلام
 سنکے سنکے گئے یہ وہ مغرور
 ہم ترے گھر بسیرہ رات کریں
 سب سمجھتی ہوں میں سخن تیرے
 رخصتی جاؤنگی کریں آجکی رات
 اور مٹائیاں وہ ہوتی ہیں
 خوب تنہا ہیں پھیل کر سوتے
 رات ہوتی ہے وہ کہیں پہ کڑی
 کچھ بھی تنہائی کا مال نہیں
 پر میری بات کب تو اتنا ہے
 مشتاقی جہان کا بد ہے
 سب ترا فضل ہے بناوٹ ہے

چل چھ مردوں کے حواس پکڑ
 ہم کو جانے دے رات ہوتی ہے
 مان لے کتنا کبریا کے لئے
 میں نہ مانوں گا تیرے سر کی قسم
 بیٹھو بھی دونوں وقت ملتے ہیں
 یہ بھی گھر ہے ہیں کرو آرام
 ایسے فقر وں میں آگے ہیں ضرور
 مدعی میرے ایسی بات کریں
 جانتی ہوں فریب و فن تیرے
 وہ نہیں ہوگی تم جو سمجھے ہو بات
 مردوں پر جو جان کوئی ہیں
 ہم تو برسوں خبر نہیں ہوتے
 ہونہ جیت تک کوئی بغل میں پڑی
 ایسی بات کہیاں خیال نہیں
 اپنا ساحل سب کا جانتا ہے
 منہ پہ کتنا فقط خوش انداز ہے
 مودی ہے جیسا اونٹ کھٹ ہے

الغرض بے گفتگوئے کثیر
 ہتھو دشمن ہیں جیلازی کے
 ہم نہیں تم کرو گے اور کو پیار
 قول اقرار اس کا کیجئے آپ
 ذکر تک یہ کبھی نہ کیجئے شکا
 نہ جیلے گا یہاں پر آپ کا دم
 گر چلکا نہ اس کا دیکھئے آپ
 سن کے میں نے دیا یہ آنکھو جواب
 اتنا غصہ ابھی سے کیا ہے ضرور
 اس سے آگے ہے اور کیا بڑھ کر
 تھی جو ان سے مجھے دعا منظور
 فرق اتنا تھا اٹھم میں اور میں میں
 نہ رہی درمیان میں جب تکرار
 کچھ دنوں تک مرنے اڑائے خوب
 بہر گیا دل پھر ان کی صحبت سے
 نہ مزا جیسے ان سے جب پایا
 دہی کسی نے جو اس کی ان کو خبر

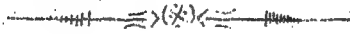
پیش کی مجھ سے اس نے یہ تقریر
 آپ عادی ہیں زندگی بازی کے
 پھر یہ صحبت کہتی نہ ہو گی برار
 اپنی عادت یہ چھوڑ دیجئے آپ
 نام تک اس کا پھر نہ لیجئے شکا
 کیجئے اس پہ پہلے قول و قسم
 اپنی راہ کو یاد کیجئے آپ
 اتنا لازم نہیں ہے تم کو عتاب
 جو کو تم نہیں ہے سب منظور
 جو ہو مرضی وہ دیدل لکھ کر ہر
 کہنا سب ان کا کر لیا منظور
 زندگی آخر تھی آگئی دم میں
 ہو گیا وصل بعد قول و قرار
 لطف اس شوخ سے اٹھائے خوب
 ہو گئی نفرت ان کی صورت سے
 اور معشوق سے دل اُلجھایا
 اپنے جامے سے ہو گئے باہر

دل ہی دل میں الم اٹھانے لگی
 صد نہ رشک سے چڑھ آیا بخار
 بعد چندے کو مر گئی آنکھ
 کبھی بھولے نہ اس وصیت کو
 مرد کے فقر سے پر نہ آئے کبھی

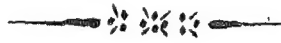
شرک سے پیچ و تاب کھانے لگی
 نہ کسی سے یہ غم کیا افسار
 جی سے اپنے گدہ گئی آنکھ
 نہ لگا سے کہیں طبیعت کو
 ان سے مل کر نہ جی گنوائے کبھی

کرتے ہیں یہ دنیا سینوں سے
 الحذر ان تماشوں میںوں سے

تہام شہ



اشتہار



ہر خاص و عام کو واضح ہو کہ ہمارے پریس میں ہر قسم کی کتابیں اردو - فارسی - عربی - ہندی - مذہبی - تواریخ - فقہ - درس - قصہ - ناٹک - ناول - ڈرامہ - غزلیات - دیوان - نیز بکفایت ملتی ہیں، نیز ہر قسم کا کام - کتاب - اشتہار - لیبل - نوٹس - رسید - فارم - رجسٹر وغیرہ ہندی، اردو، انگریزی بکفایت عمدہ اور وقت پر چھاپ کر دیا جاتا ہے۔ جن صاحبوں کو کتابیں خریدنا یا کوئی کام چھپوانا منظور ہو تو ذیل کے پتہ سے خط و کتابت کریں۔

المشترق

حسام الدین خاں قمر الدین خاں یکسر و مالک تصانی پریس

کوچہ سادھو رام - اگرہ

CALL No. { ۸۹۱۶۲۳۱ } ACC. No. ۶۲۲۶۳
 AUTHOR شوق لکھنوی
 TITLE مثنوی فریب عشق

107 JAN 13 1977

۸۹۱۶۲۳۱

شوق، نواب مرزا -

۶۲۲۶۳

Date	No.	Date	No.
For Binding			
13-2-77			

LIBRARY

MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES: ~~LIBRARY~~ SECTION

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.

